Helen L. Higgins

A Mademoiselle Henriette RENIÉ

RHAPSODIE

Pour la HARPE

PAR

Marcel GRANDJANY

Prix net : 5 fr.

Ancienne Maison ROUHIER **GAY & C^ie^**, Successeurs **23, Boulevard Poissonnière, Paris** (2^e^)

Tous droits d'éxécution publique, de reproduction et de traduction réserves
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France
Copyright by Louis Rouhier MCMXXII

A Mademoiselle Henriette RENIÉ

RHAPSODIE

Pour la HARPE

PAR

Marcel GRANDJANY

Prix net : 5 fr.

Ancienne Maison ROUHIER **GAY & C^ie^**, Successeurs **23, Boulevard Poissonnière, Paris** (2^e^)

Tous droits d'éxécution publique, de reproduction et de traduction réserves
pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France
Copyright by Louis Rouhier MCMXXII

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/rhapsodiepourlah00gran

A Mademoiselle Henriette RENIÉ

RHAPSODIE

pour Harpe

Marcel GRANDJANY

Très largement (56 = ♩ environ)

PIANO

f en Récit

cresc.

M. D.

molto rit.

à volonté

ff comme une cadence

p

cresc.

rit.

ff librement

laissez vibrer

a Tempo

mf

bas dans les cordes

Etouffez le Sol grave

Copyright MCMXXII Louis ROUHIER

GAY & Cie, Editeurs, 23, Bd Poissonnière, Paris. L.R.432.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÉDE LA NORWÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

ff

M. D. bien marqué

M.G. bas dans les cordes

cresc.

le plus sonore possible

Poco Rit.

dim.

Più animato ♩=80

loco

p

dolce

le chant en dehors

cresc.

f

sempre f

dim.

calmato

Molto Rall.

p *M. D.* *dim.* *pp*

m.g.

Allegro Moderato 76 = ♩

le chant en dehors et très expressif

p

✻ le Mi grave

✻✻

✻ le Mi grave

✻✻

Fab par Mi♮

mareato e legato

cresc.

mf Fa♭

un poco rubato

Sol♭
Ré♭

Sol♮
Ré♮

Sol♭
Ré♭

Cédez très légèrement

Animato e cre - scen - do a poco

Fa♮
Do♭

Fa♭

Ré♮ ♭ ♮

a poco

Sol♮
Do♮

cresc.

Fa♮

Molto rit.

f

glisse

laissez
vibrer

Tempo più lento ♩=63

ff

Solb

Fab

6 *dim.*

**

Facilité

I° Tempo

p

Solb
Réb Fab

cresc

poco animato

f très expressif et chaleureux

(en Utb)

Réb

Allargando molto

Très élargi

ff

Sol♭ ♮ ♭

Sol♮ ♭

Si♮ ♭

sf

Sol♮

Ré♭

Do♮ ♭

Sol♮ Fa♮ Sol♭

Tempo

Poco rubato e animato

fff

mf

Do♯

Fa♯

dim

glissando

laissez vibrer

molto

affrettando

p

Dob Fab

Lent ♩=54

Calmato poco rit.

très sonore

mais calme et soutenu

dim.

Animato d poco a poco

dolce
très souple

cresc.

laissez vibrer

Ré♮ ♭

La♮ ♭ Sol♮ ♭

Etouffez le Ré

Ré♭

La♮

Più vivo ♩=100

8

Sol♮ *f*

veloce

dim. *molto*

Calmato

glissando

pp

♩=92
Allegretto
quasi And^no

p con vaghezza

Molto rubato

cresc.

a *poco*

Hall.

a *poco*

f

I° Tempo *(INTRODUCTION)*

Cadence ad lib.

très librement
f

dim.

poco rit.

8

✻ le La grave

8

Tranquillo

p dolce

le chant tres expressif

8

Si♭
Mi♭

Cédez tres peu

8

Si♮
Mi♮

p

Si♭

Si♮

Animando poco a poco crescendo e stringando molto

8

Do ♯
Mi ♯

Vivo
ff con fantasia

M. D.

Si♭ *ff*

laissez vibrer

M. D.

M. G.

p

Fa♭

Mi♭

pp

glissé

pp

**

Lent *Recitativo*

La♭ *assez marqué*

Do♭

Sol♭

pp

Fa♮

mf

pp

les accords pp

più p

Rall.

Allegro con fuoco ma non troppo (108 = ♩ environ)

ff

Con allegrezza

mf

Do♭

Sol♭ Do♮

Sol♭

Fa♭ Ré♭

Sol♭ Ré♮

ff

mf

cresc.

Allargando molto

8

Allegro risoluto e maestoso ♩= 96

fff

Do♮ Ré♭ Mi♮

Sol♭

Fa♭ par Mi♮

M.D.

En élargissant peu à peu

Sol♮ Fa♭ Mi♭

Fa♮ Do♭

M.D.

Sempre Allargando

8

tutta forza

Ré ♮

Fa ♭

Tempo Più vivo ♩=116

fff

sf

La ♯

strepitoso

Si ♮
Sol ♯

Si ♭
Sol ♮

8

7

Poco allargando

Si ♭
Sol ♯

Do ♮
Sol ♮

Do ♯

Si ♭
Fa ♮

sf

S. I. M. A. G. - Asnières-Paris
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXIII

ÉDITIONS ROUHIER - GAY & Cie, Sucrs

23, Boulevard Poissonnière — PARIS (2e)

EXTRAIT du CATALOGUE de MUSIQUE de HARPE

ÉTUDES et EXERCICES

		Prix nets
BOSCHSA	40 Études faciles op. 318-1	4. »
—	— — op. 318-2	4. »
—	25 Exercices, op. 62	8. »
—	50 Études dédiées à CRAMER, op. 34-1	8. »
—	— — — op. 34-2	8. »
LARIVIÈRE	Exercices et Études	6. »
NADERMANN	7 Sonates progressives	8. »

HARPE SEULE

GRANDJANY	3 petites pièces	2.50
—	Rhapsodie	4. »
DE LA PRESLE	Le jardin mouillé	4. »
HASSELMANS	3 petites bluettes	2.50
—	Guitare	2.50
—	Petite Berceuse	1.50
—	2 Romances sans paroles	2. »
IMBERT	Novelette	1.75
NOËL GALLON	Fantaisie	5. »
NOËL	Impromptu	5. »
PHILIPPE	Nuit vénitienne	2. »
—	Naïades	2. »
—	Fantaisie	3.50
PLANCHET	Fantaisie	4. »
RENIÉ (H.)	Ballade fantastique	5 »
—	Au loin dans la verdure	2. »
—	Dans la campagne ensoleillée	3.50
—	Danse des Lutins	4. »
—	2e Ballade	5. »
—	1re Suite (Menuet - Au bord du Ruisseau - Petite valse)	2.50
—	2e Suite (Air ancien - Lied - Valse mélancolique)	2.50
—	6 Pièces brèves, 1re *suite* (Conte de Noël - Recueillement - Air de Danse).	2.50
—	6 Pièces brèves, 2e *suite* (Invention dans le style ancien - Rêverie - Gavotte)	2.50
	Le Recueil	4. »
—	Feuilles d'Automne	5. »
—	Légende d'après les Elfes	5. »
—	Pièce symphonique en 3 épisodes	5. »
—	10 pièces (BACH)	7. »
—	10 préludes (BACH)	7. »
—	L'Hirondelle (DAQUIN)	1.50
—	La Mélodieuse —	1.50
—	Le Coucou —	1.50
—	Pièce en ré (SCARLATTI)	1.50
—	Tic toc choc (COUPERIN)	1.50
—	La Victoire (DUPHLY)	1.50
—	L'oiseau prophète (SCHUMANN)	1.50
—	Mouvement musical (SCHUBERT)	1.50
—	Rondeau des songes (RAMEAU)	1.50
—	Musette et Menuet —	1.50
—	Bourrée (BACH)	1.50
—	Menuet (HAYDN)	1.50
—	Préludes 2 (CHOPIN)	1.50
—	— 6-11 —	1.50
—	— 20-23 —	1.50
SAMUEL-ROUSSEAU	Variations pastorales sur un vieux Noël.	4. »

HARPE SEULE

		Prix nets
TINI-BEON	Passacaille (HÆNDEL)	2. »
—	La Pentecôte (BACH)	2. »
—	Gigue (HÆNDEL)	2. »
—	Méditation (SCHUBERT)	2. »
TOURNIER	4 préludes	3. »
—	Féerie, prélude et danse	4. »
—	Thême et variations	6. »
—	Étude de concert (Au matin)	3. »
—	Vers la source, dans le bois	2.50
VIERNE	Rhapsodie	3.50
WEISTROFFER	Berceuse	1.50
WURMSER	Nocturne	2.50

HARPE et PIANO

RENIÉ (H.)	Élégie	6. »
—	Danse caprice	6. »
—	Concerto *Ut mineur*	15. »

HARPE et VIOLON

BOGHEN	Nocturne op. 27-1 (CHOPIN)	2.50
MARNEFF	Doux rêve	2.50
RENIÉ	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50
—	Sérénade	3. »

HARPE et VIOLONCELLE

MARNEFF	Doux rêve	2.50
RENIÉ	Andante religioso	2. »
—	Scherzo fantaisie	3. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50
—	Nocturne *(Orgue ad lib.)*	4. »

HARPE, VIOLON et VIOLONCELLE

RENIÉ	Trio	12. »

DEUX HARPES

TOURNIER	4 Préludes pour 2 harpes, 1re *suite*	3. »
—	— — 2e *suite*	3. »

HARPE et ORCHESTRE

RENIÉ	Concerto *en Ut mineur*	25. »
—	Danse caprice *(en location)*	
—	Élégie —	
SAMUEL-ROUSSEAU	Variations pastorales	6. »
TOURNIER	Féerie, prélude et danse	6. »

HARPE et CHANT

C. RENARD	Automne	2. »
—	Sonnet	2. »
R. CAMPAGNE	Amour	2. »
—	Les Lucioles	2. »
—	Nous irons si tu veux	1.75
RENIÉ	Près d'un berceau	1.75
—	Prière à la Vierge	1.75
TOURNIER	Lettre du Jardinier	2. »
WEISTROFFER	Pastourelle *(Flûte et Harpe)*	2.50